
Arte para la transformación social de la capital

“Esencialmente, la idea es que la presencia de una obra de arte en cualquier lugar cambie su configuración y una vez que ha cambiado, lo que causó el cambio se convierte en parte integrante de ese entorno”, Daniel Buren.



PIE DE FOTO: Instalación In Situ en Nápoles, Italia.

Bogotá, Julio 2017. El arte será para todos. Con una instalación *in situ*, el MAMBO le apuesta a la apropiación del espacio público, la pedagogía y la transformación sociocultural en el Parque Bicentenario y en el hall de entrada del MAMBO. La experiencia será gratuita.

En esta oportunidad, Daniel Buren, reconocido artista conceptual francés, llega a nuestro país para presentar su propuesta artística como una experiencia colectiva y una herramienta de desarrollo social. Su obra se desarrolla, específicamente, para un espacio, con el fin de establecer una relación con el entorno y con las ideas.

La presencia y el trabajo *in situ* de Buren, estará disponible entre agosto de 2017 y enero de 2018, en la capital colombiana y será de gran impacto, en pleno corazón de la capital. En total, serán 20 aros y 35 pórticos diseñados especialmente para el espacio público.

Bogotá será la primera ciudad en Latinoamérica en tener una instalación del artista galo de importante trayectoria en el marco del año Colombia - Francia.

Para el montaje, el artista trabajará junto con el equipo de producción para realizar la instalación de la obra. La inauguración se realizará el 9 de agosto, a las 5:00 p.m. En un trabajo conjunto, el MAMBO y el Parque Bicentenario esperan recibir a cerca de 60 mil personas.

Claudia Hakim, directora del MAMBO, aseguró: “para nosotros es muy importante contar con la participación de Daniel Buren. Su trabajo y trayectoria una vez más sorprenderá a los conocedores del arte gracias a su propuesta de transformación e intervención del espacio público través del color”.

Más de Daniel Buren

Daniel Buren es un conceptual francés; uno de los artistas vivos más destacados de la escena internacional del arte contemporáneo. Su propuesta artística se ubica dentro del campo de los discursos conceptuales y se caracteriza por el uso crítico de una estética abstracta minimalista, enfocada al espacio concreto y no a la representación de imágenes.

En su trabajo sobresale el uso de rayas de gran tamaño, regulares y en contraste, para integrar la superficie visual y el espacio arquitectónico, especialmente histórico, arquitectura destacada. En 1986, creó una escultura de 3.000 m² en el gran patio del Palais Royal, en París: «Les Deux Plateaux», más frecuentemente llamadas la «Colonnes de Buren» (Columnas de Buren).

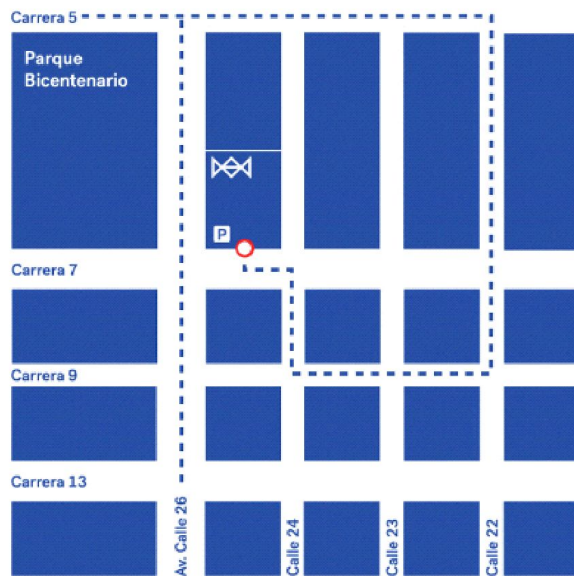
En 2007, Buren fue merecedor del Praemium Imperiale, un premio internacional de arte otorgado por la familia imperial japonesa en nombre de la Asociación de Arte de Japón en los campos de la pintura, la escultura, la arquitectura, la música, y el teatro. En 2008, fue uno de los cinco artistas preseleccionados para el proyecto Ángel del Sur.

Su propuesta ha llegado a países como México, Japón, China y algunos países de Europa como Italia, Alemania y Francia.

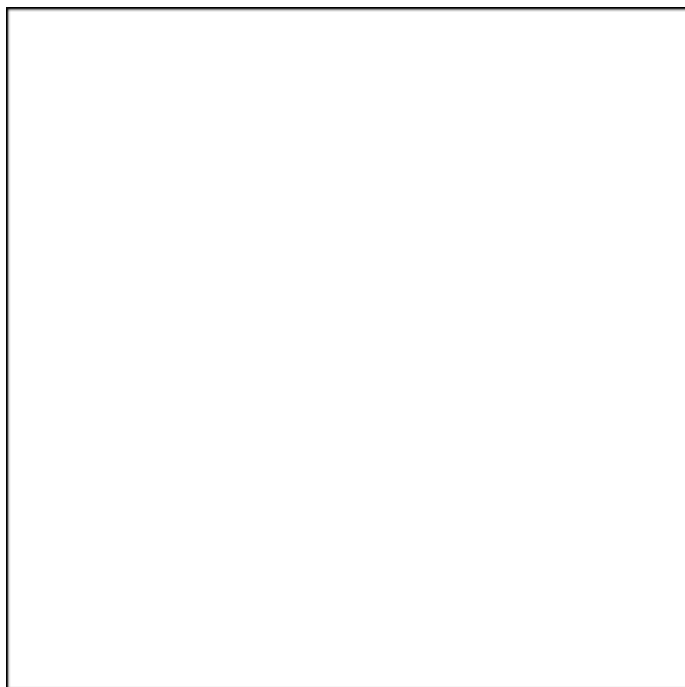
Buren también expresa su tema en pintura, tejidos cortados con láser y transparentes y, piezas de cerámica. Sus rayas se muestran en lugares públicos y museos en el mundo.

Para obtener mayor información, consulte la página web del Museo www.mambogota.com

Cómo llegar



www.mambogota.com



El Mambo está ubicado en la Calle 24 # 6 – 00, en el centro de Bogotá. Consulte las indicaciones de llegada en www.mambogota.com/visitanos/#como-llegar

Para mayor información:



Mario Alario

Cel. 3107673367

Correo: mario.alario@mambogota.com

Eduardo Avella

Tel: 7495495 – Cel. 313 765 4844

Correo: eavella@grupoalbion.net

Tatiana Quinchanequa

Tel: 7495495 – Cel. 314 2510067

Correo: tquinchanegua@grupoalbion.net