
El MAMBO le da la bienvenida a Incerteza Viva - 32ª Bienal de São Paulo

- **A partir del 29 de julio y hasta el 1º de octubre de 2017 se llevará a cabo la inauguración de la exposición "Incerteza Viva - 32ª Bienal de São Paulo".**
- **La propuesta invita a los artistas y al público a reconocer lo desconocido y disponerse a desaprender: a enfrentar sistemas de conocimiento actuales y dar paso a nuevas formas de pensamiento complementarias.**
- **El próximo 29 de julio, a las 11 de la mañana, se realizará la inauguración de Incerteza Viva, en el MAMBO. Miembros de la Red MAMBO están especialmente invitados el 28 de julio a la pre-inauguración a las 6 de la tarde.**

Bogotá, Julio 2017. La nueva apuesta artística del MAMBO es "Incerteza Viva - 32ª Bienal de São Paulo", una exposición de 16 artistas provenientes de nueve países, dos de ellos colombianos que participarán con sus mejores trabajos. La muestra propone una revisión de lo incierto y de las estrategias ofrecidas por el arte contemporáneo para enfrentarlo o habitarlo. Estará abierta al público a partir del 29 de julio y hasta el 1º de octubre.

La presentación en el MAMBO es una versión condensada de la exposición en São Paulo, que busca promover nuevos diálogos entre los trabajos exhibidos, en relación con la investigación y la práctica de artistas en Bogotá. La exposición que contiene obras en diferentes medios, propone una revisión de lo incierto y de las estrategias ofrecidas por el arte contemporáneo para enfrentarlo o habitarlo. Las piezas seleccionadas juegan con lo desconocido, la ficción y la especulación para desplegar los principios creativos de la incertidumbre en direcciones diferentes.

Algunas obras activan a la naturaleza y los procesos biológicos, botánicos o alquímicos, los cuales pueden enseñar acerca de la diversificación y multiplicidad. Otros trabajos incorporan o examinan la multitud de narrativas y formas de conocimiento. Mientras tanto, otros analizan de manera crítica las estructuras de poder y representación política, económica y mediática.

Adicionalmente, Incerteza Viva fue creada para confrontar las preguntas más grandes de nuestro tiempo de manera objetiva: calentamiento global y su impacto sobre nuestros habitantes, extinción de las especies y pérdida de la diversidad biológica y cultural, aumento de la inestabilidad económica y política, injusticia en la distribución de los recursos naturales y migración global.

Con respeto a la exposición, Jochen Volz, curador de la 32 Bienal de São Paulo, indicó: "Incerteza Viva, parte de la noción de incertidumbre, y de cómo esta ha servido de inspiración para las artes visuales y otras manifestaciones artísticas: improvisación, azar e incluso lo desconocido pueden generar algo nuevo. En otras instancias de nuestras vidas, sin embargo, la incertidumbre está conectada con nociones de miedo o crisis".

“La muestra presentada en el MAMBO busca crear un espacio a través del arte para vivir, sentir, pensar y discutir acerca de la incertidumbre. En vez de presentar muchas posiciones diferentes, la exposición en Bogotá reúne una selección de artistas y obras focalizadas que son presentadas respondiendo a la arquitectura del Museo”, reiteró Volz.

La muestra es el resultado de un proceso colectivo que empezó a consolidarse en 2015, convocando a docentes, estudiantes, artistas, activistas, educadores, científicos y pensadores de diferentes lugares del mundo. Así como el arte invita naturalmente a: pensar y hacer, reflexionar y actuar. Es solo a través del encuentro de la audiencia con las obras y los programas educativos de la Bienal, que la riqueza de la muestra emerge.

Los artistas invitados son Ana Mazzei (Brasil), Barbara Wagner (Brasil), Carlos Motta (Colombia), Carolina Caycedo (Colombia), Charlotte Johannesson (Suecia), Dalton Paula (Brasil), Ebony Patterson (Jamaica), Felipe Mujica (Chile), Francis Alÿs (Bélgica), Gilvan Samico (Brasil), Günes Terkol (Turquía), Jonathas de Andrade (Brasil), Helen Sebidi (Suráfrica), Pierre Huyghe (Francia), Video nas Aldeias (Brasil) y Wilma Martins (Brasil).

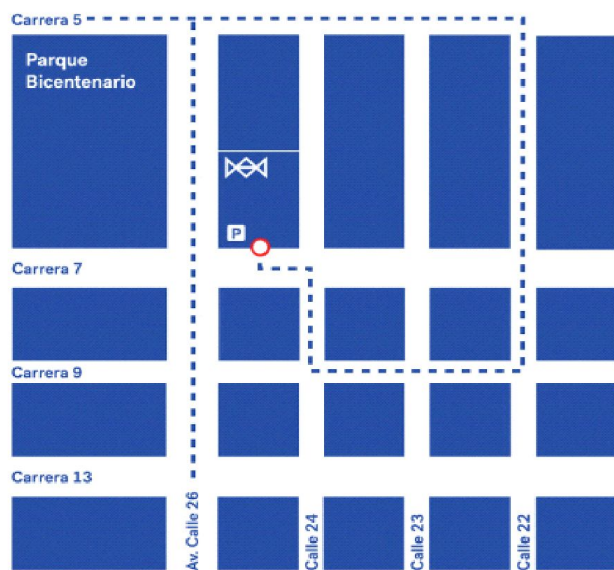
El MAMBO y la Bienal de São Paulo comparten la misión de ser una plataforma que promueve activamente la diversidad, libertad y la experimentación. Simultáneamente, ejercita el pensamiento crítico y produce otras posibles realidades.

Acerca de Red Mambo

Red MAMBO es un grupo de personas que apoya al Museo de manera activa, invitando a públicos nacionales e internacionales a eventos artísticos y culturales, con el fin de promover el desarrollo del arte moderno y contemporáneo en Colombia y Latinoamérica. Este programa permite al público vincularse a los diferentes programas del MAMBO. Además, cuenta con una serie de eventos exclusivos.

Para obtener mayor información, consulte la página web del Museo www.mambogota.com

Cómo llegar



www.mambogota.com



El Mambo está ubicado en la Calle 24 # 6 – 00, en el centro de Bogotá. Consulte las indicaciones de llegada en www.mambogota.com/visitanos/#como-llegar

Para mayor información:

Mario Alario

Cel. 3107673367

Correo: mario.alario@mambogota.com

Eduardo Avella

Tel: 7495495 – Cel. 313 765 4844

Correo: eavella@grupoalbion.net

Tatiana Quinchanequa

Tel: 7495495 – Cel. 314 2510067

Correo: tquinchanegua@grupoalbion.net